



## NAH DRAN! AUTORINNEN UND AUTOREN ANS KINDERTHEATER DREI NEUE STÜCKE IN DER FÖRDERUNG

### Medieninformation

Frankfurt am Main, 30. März 2012

Das deutsche Repertoire für gute Kinderstücke kann weiter wachsen. Die Auftragshonorare im Rahmen des Projektes ‚Nah dran! – Autorinnen und Autoren‘ ans Kindertheater‘ sind vergeben. Die Jury entschied, in diesem Jahr insgesamt drei Stückentwürfe mit jeweils 6000 Euro Autorenhonorar zu fördern. Die drei Autoren werden nun gemeinsam mit ihren Projekt-Theatern die Ideen für die Bühne umsetzen.

DIE PROJEKTE 2012

#### **Nie da gewesen dort oder Die unvorstellbare Weltenreise des Fred** von Charlotte Luise Fechner für das Junge Staatstheater Wiesbaden

Die Kölner Autorin Charlotte Luise Fechner lädt zu einer Phantasiereise ein – die Reise in eine Welt „nach der Katastrophe“. Nur Freds Großmutter kann noch von der Zeit davor berichten, aber der Achtjährige versteht sie nicht mehr. Bis sie ihm zwei Schachteln „Hier“ und „Dort“ schenkt. Die Reise kann beginnen.

#### **Draußen bleiben** von Michael Müller für das Theater Lüneburg – Junges Theater T.3

Der Hamburger Dramatiker Michael Müller ist bekannt für seine sozialkritischen Stücke. In *Draußen bleiben* greifen Wunsch und Realität ineinander. Ein zehnjähriger Junge aus schwierigem Sozialmilieu, der aufgrund der desolaten Lage seiner Mutter alltägliche Verantwortung übernehmen muss, lässt sich nicht von seinem Traum, Chorsänger zu werden, abbringen. Dieses Geheimnis offenbart er einer Zugschaffnerin, die zu seiner Verbündeten wird.

#### **Bis später** von Bernhard Studlar für Theater Heidelberg – Junges Theater

Der Wiener Autor findet mit diesem Stückentwurf für ein Theaterpublikum ab 3 Jahren einen wortspielerischen Zugang zum Thema Zeit. Er hinterfragt allgemeine Redewendungen, spielt mit den Jahreszeiten und lässt die Zeit mit Warten vergehen.

Die Uraufführungen der Stücke sind für die kommende Spielzeit, spätestens im Herbst 2013 vorgesehen.

Zur Jury gehörten Anne Richter (Nationaltheater Mannheim), Henning Fangauf (Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der BRD) und Prof. Dr. Gunther Nickel (Deutscher Literaturfonds).

2012 hatten sich 19 Autorinnen und Autoren mit angeschlossenen Theatern um eines der drei Auftragshonorare beworben. Die Jury sieht in den Einsendungen die Vielfalt der dramatischen Kinderliteratur bestätigt. Vom realistischen Alltagsstück bis zur Märchendramatisierung, von der Spielvorlage für dreijährige Zuschauer bis zum Ein-Personen-Clownstheater reicht die Bandbreite der Schreibweisen und Formen.

Die Ausschreibung für ‚Nah dran!‘ 2013 erfolgt im Winter 2012.

‚Nah dran!‘ ist ein Kooperationsprojekt des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland und des Deutschen Literaturfonds e.V.

#### KONTAKT

Petra Klaus, Pressereferentin

[presse@kjtz.de](mailto:presse@kjtz.de)

Henning Fangauf

[h.fangauf@kjtz.de](mailto:h.fangauf@kjtz.de), Tel. 069-296661