



B E N U T Z U N G S O R D N U N G

Ziel der Tätigkeit des Arbeitsbereichs 'Information und Dokumentation' ist die Sammlung und Verbreitung von Informationen zum Theater mit Kindern und Jugendlichen sowie zum Theater für Kinder und Jugendliche in Deutschland zur Förderung der künstlerischen Arbeit und der kulturellen Bildung.

Die Dokumente werden computergestützt erschlossen und in einer Präsenzbibliothek bzw. in einem Archiv der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Für die Nutzung von audiovisuellen Medien stehen die entsprechenden Geräte in einer Mediothek zur Verfügung.

Das Kinder- und Jugendtheaterzentrum beantwortet Anfragen. Für umfangreiche Recherchen sind Besuche nach vorheriger Anmeldung von Montag bis Freitag zwischen 9 und 17 Uhr möglich. Die Benutzerplätze gehören zur Nichtraucher-Zone der Bibliothek. Taschen und Mäntel müssen an der Garderobe abgelegt werden. Vor jeder Nutzung wird ein projektbezogener Leseausweis ausgestellt.

Auf die Bestände der Bibliothek kann der Nutzer direkt zugreifen. Die Archivalien und Medien (DVDs, CDs, Videos, Tonbänder, Schallplatten) werden dem Besucher nach Absprache vorgelegt. Die Dokumente in den Archivboxen sind sehr differenziert gegliedert; die Ordnung muß bei der Recherche beibehalten werden. Im Allgemeinen wird die Nutzung nur durch Regelungen des Urheberrechts und zur Erhaltung des Bestands eingeschränkt.

Die Nutzung des 'Archiv des Kinder- und Jugendtheaters in der Deutschen Demokratischen Republik' in Berlin ist erst nach Absprache mit dem Wissenschaftlichen Dokumentar des Zentrums möglich, um den Termin des Besuchs festzulegen, die Dokumente vorzubereiten und den Besuch zu beaufsichtigen.

Die Sammlung umfasst Dramatik, Literatur, Zeitschriften, Medien des Kinder- und Jugendtheaters, das zeitgenössische Archiv des Kinder- und Jugendtheaters, Archive zur Geschichte des Kinder- und Jugendtheaters (SCHAUBURG Theater der Jugend in Mün-

chen, Kinder- und Jugendtheater in der Deutschen Demokratischen Republik, Theater mit Kindern und Jugendlichen, Kinder und Jugendtheater in Deutschland) und zur Organisation des Kinder- und Jugendtheaters (ASSITEJ International, ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland, Katholische Arbeitsgemeinschaft Spiel und Theater u.a.).

Die Bestände sind innerhalb der Sachgruppen alphabetisch nach Autoren oder Titeln bzw. nach systematischen Gesichtspunkten aufgestellt. Der Online-Katalog mit ca. 7.400 Literaturnachweisen, weitere Themenübersichten und Verzeichnisse der Neuerwerbungen bzw. Übersichten zu einzelnen Archivbeständen im Netz helfen bei der Orientierung.

Alle vorhandenen Unterlagen sind Präsenzbestände, d.h. sie werden nicht ausgeliehen.

Vervielfältigungen sind im Rahmen des Urheberrechts möglich. In der Bibliothek beschränken sich die Kopien in der Regel auf Auszüge der Werke; komplette Stücke bzw. Bücher dürfen nicht kopiert werden. Die Kopien werden nach Absprache vom Besucher selbst gezogen. Die Kopien im Format DIN A4 kosten 0,05 € pro Stück.

Die Verwertungsrechte der Medien sind im Online-Katalog nachgewiesen. Ist eine Vervielfältigung möglich, übernimmt das Kinder- und Jugendtheaterzentrum den Auftrag gegen Abrechnung der Sach- und Personalkosten. Auch Reproduktionen von Fotos, Plakaten etc. werden vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum durchgeführt und dem Besucher in Rechnung gestellt.

Die Verbreitung von Beständen ist abhängig vom Einverständnis der Urheber. Um Kopien aus der Mediothek zu verbreiten, muss die Einverständniserklärung des Urhebers vorliegen. Auch um ein Foto, ein Plakat etc. zu veröffentlichen, muß eine Einigung mit dem Fotograf, Grafiker etc. über Ausstellung bzw. Nachdruck und Honorar erfolgt sein. Die Urheber werden vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum grundsätzlich informiert, wenn Reproduktionen in Auftrag gegeben werden.

Frankfurt am Main, 1. Mai 2007