



Kinder- und
Jugendtheaterzentrum
in der Bundesrepublik
Deutschland



Produktionsleitung (w/m/d)

für das Festival des Theaters für junges Publikum *Augenblick mal! 2021* in Berlin

Augenblick mal! Das Festival des Theaters für junges Publikum ist die nationale Plattform und Biennale für die Präsentation und Reflexion der darstellenden Künste für junges Publikum. Im Fokus steht die Rolle der darstellenden Künste für junges Publikum in der Gesellschaft. Künstlerische, soziale und gesellschaftliche Themen werden hier ebenso diskutiert wie virulente kulturpolitische Fragestellungen.

Augenblick mal! 2021 präsentiert zehn ausgewählte Inszenierungen aus Deutschland in den Partnertheatern und an weiteren Spielorten. Es bietet ein umfangreiches fachliches Rahmenprogramm, Feste und Begegnungen und im 30. Jubiläumsjahr des Festivals eine Ausstellung zur Geschichte und Gegenwart des Kinder- und Jugendtheaters.

Augenblick mal! 2021 wird vom 16. bis 21. April 2021 in Berlin stattfinden und ist eine Veranstaltung des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland (KJTZ) in Kooperation mit der ASSITEJ e.V. Deutschland, dem THEATER STRAHL Berlin, dem GRIPS-Theater und dem THEATER AN DER PARKAUE Junges Staatstheater Berlin.

Das Festival wird u.a. durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend sowie die Senatsverwaltung für Kultur und Europa des Landes Berlin gefördert.

Für die Planung, Organisation und Durchführung des Festivals suchen wir eine **Produktionsleitung** mit Einsatzort in Berlin, die in Abstimmung mit der Künstlerischen Leitung des Festivals und den Mitarbeiter*innen des KJTZ in Frankfurt am Main und Berlin arbeiten wird.

Die Produktionsleitung für das Festival des Theaters für junges Publikum *Augenblick mal! 2021* umfasst folgende Aufgaben:

- Organisation der Gastspiele und Disposition des Spielplans unter Beachtung der Verbindung des Gastspielprogramms mit dem Rahmenprogramm (Inszenierungsgespräche und weitere Fachdiskussionen, Begegnungsformate, Feste)
- Organisation und Koordinierung der Gestaltung der Spielstätten (inkl. Ausstellung *30 Jahre Augenblick mal!*)
- Budgetplanung und Budgetkontrolle in Absprache mit der Künstlerischen Leitung (Kalkulationen, Kostenschätzungen, Vergabemanagement)
- Vertragsverhandlungen und Vorbereitung des Vertragsabschlusses mit den kooperierenden Theatern und Spielstätten
- Koordinierung der Zusammenarbeit zwischen den freien Mitarbeiter*innen der Festivalproduktion, den Mitarbeiter*innen des KJTZ und den Kooperationspartner*innen
- Personalplanung (Personalbedarf Festivalteam in Vorbereitung und Durchführung), Beauftragung des Personals, Personaleinsatz und Personalführung für das Produktionsbüro des Festivals
- Redaktion und Koordinierung aller Online- und Printprodukte des Festivals (Website, Programmbuch, Leporello, Flyer, Plakat) und Social Media Kanäle (Facebook, Instagram, Twitter)
- Büroleitung für das Festivalproduktionsbüro und Organisation sowie Betreuung der technischen Büroinfrastruktur

- Mitwirkung an der Auswertung (Verwendungsnachweise, Statistik der Besucher*innen, etc.) sowie Dokumentation
- Vorbereitung, Organisation und Teilnahme an Meetings in Frankfurt und Berlin
- Planung des weiteren Personals für das Produktionsbüro des Festivals, Beauftragung des Personals, Personaleinsatz und Personalführung

Die Erfüllung der oben genannten Aufgaben erfolgt auf der Grundlage des für das Projekt gültigen Haushaltsplanes und der Bedingungen der Zuwendungsgeber.

Wir freuen uns über Bewerber*innen mit folgenden Qualifikationen:

- Interesse an den Darstellenden Künsten für junges Publikum
- Berufserfahrung in der Organisation und Durchführung von Festivals im künstlerischen Bereich
- Kompetenzen in der Budgetierung und Budgetkontrolle sowie Erfahrungen im Umgang mit öffentlichen Fördermitteln
- Grundkenntnisse im Vergaberecht
- Fähigkeiten in der Verhandlungsführung mit verschiedenen Partnern (eingeladene Theater, Spielstätten, Kooperationspartner, Künstler*innen)
- Sensibilität für künstlerische Prozesse
- Selbstständige, strukturierte und sorgfältige Arbeitsweise
- Zuverlässigkeit bei der Umsetzung von Absprachen
- Teamfähigkeit und Erfahrung in der Teamführung

Vertragszeitraum (Werkvertrag)

- Vorbereitungszeitraum
(mit Einzelterminen zur Vorbereitung der Produktion des Festivals):
Februar 2020 bis August 2020
- Produktionszeitraum: September 2020 – Juni 2021

Wir bitten um Bewerbungen ab sofort bis zum 12. Januar 2020 mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Referenzen anderer Festivals oder aus bisherigen einschlägigen Beschäftigungen). Bitte teilen Sie uns auch Ihre Honorarvorstellungen mit.

Bitte fügen Sie der Bewerbung ein Schreiben hinzu in dem Sie Ihre bisherigen Erfahrungen und Aufgaben bei der Produktion von Festivals beschreiben und erläutern Sie in einem Kurzexposé Ihre Auffassung von der Produktionsleitung eines Festivals sowie ihre Vorstellung von einem Festivalteam (insgesamt maximal 2 Seiten).

Bitte senden Sie bis zum 12. Januar 2020 Ihre Bewerbungsunterlagen zusammengefasst in einem PDF Dokument an: zentrum@kjtz.de.

In der KW 5 des Jahres 2020 finden die Vorstellungsgespräche in Berlin statt, die Auswahl erfolgt bis zum 31. Januar 2020.

Ihre Fragen im Zusammenhang mit dieser Ausschreibung beantwortet Prof. Dr. Gerd Taube (Leiter des KJTZ und Künstlerischer Leiter des Festivals) gern.

Sie erreichen uns telefonisch unter 069 29 66 61 oder per E-Mail unter zentrum@kjtz.de.

www.kjtz.de | www.augenblickmal.de