

BENUTZERORDNUNG

Ziel der Tätigkeit des Arbeitsbereichs 'Information und Dokumentation' ist die Sammlung und Verbreitung von Informationen zum Theater mit Kindern und Jugendlichen sowie zum Theater für Kinder und Jugendliche in Deutschland zur Förderung der künstlerischen Arbeit und der kulturellen Bildung.

Die Dokumente sind erschlossen und in einer Präsenzbibliothek bzw. in einem Archiv der Öffentlichkeit zugänglich. Für die Nutzung von audiovisuellen Medien stehen die entsprechenden Geräte zur Verfügung.

Für Anfragen stehen Ihnen die Mitarbeiter des Kinder- und Jugendtheaterzentrums zur Verfügung. Für Recherchen sind Besuche nach vorheriger Anmeldung möglich. Taschen und Mäntel müssen an der Garderobe abgelegt werden. Bei erstmaliger Nutzung wird dem Besucher ein Leseausweis ausgestellt. Der Besucher wird durch Mitarbeiter des KJTZ in die Nutzung der Sammlung eingewiesen und die Recherche in Absprache dokumentiert.

Auf die Bestände der Bibliothek kann der Nutzer direkt zugreifen. Die Archivalien und Medien (DVDs, CDs, Videos, Tonbänder, Schallplatten) werden dem Besucher nach Absprache vorgelegt. Die Archivboxen sind vom direkten Zugriff des Besuchers ausgenommen, ausgewählte Archivalien können dem Nutzer durch Mitarbeiter des KJTZ vorgelegt werden. Im Allgemeinen wird die Nutzung der Sammlung nur durch Regelungen des Urheberrechts und zur Erhaltung des Bestands eingeschränkt.

Die Nutzung des 'Archiv des Kinder- und Jugendtheaters in der Deutschen Demokratischen Republik' in Berlin ist erst nach Absprache mit dem KJTZ bzw. den Mitarbeitern des Bereichs „Information und Dokumentation“ möglich, um entsprechende Vorkehrungen für die Vorbereitung und Beaufsichtigung Ihres Besuchs zeitgerecht treffen zu können.

Die Sammlung umfasst Dramatik, Literatur, Zeitschriften, Medien des Kinder- und Jugendtheaters, das zeitgenössische Archiv des Kinder- und Jugendtheaters, Archive zur Geschichte des Kinder- und Jugendtheaters (SCHAUBURG Theater der Jugend in München, Kinder- und Jugendtheater in der DDR, Theater mit Kindern und Jugendlichen, Kinder- und Jugendtheater in Deutschland) und zur Organisation des Kinder- und Jugendtheaters (ASSITEJ International, ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland, Katholische Arbeitsgemeinschaft Spiel und Theater u.a.).

Der Online-Katalog mit ca. 7.400 Literaturnachweisen, weitere Themenübersichten und Verzeichnisse der Neuerwerbungen bzw. Übersichten zu einzelnen Archivbeständen im Netz helfen bei der Orientierung.

Alle vorhandenen Unterlagen sind Präsenzbestände, d.h. sie sind nicht ausleihbar.

Vervielfältigungen sind im Rahmen des Urheberrechts möglich. In der Bibliothek beschränken sich die Kopien in der Regel auf Auszüge der Werke; Stücke bzw. Bücher dürfen nicht vollständig kopiert werden. Nach Absprache können Scans durch Mitarbeiter des KJTZ angefertigt werden. Kopien werden vom Besucher selbst gezogen. Die Kopien (Format DIN A4) kosten 0,05 € pro Blatt.

Die Informationen zu den Verwertungsrechten der Medien können auf Wunsch bereitgestellt werden und sind zudem im Online-Katalog des KJTZ nachgewiesen. Die Reproduktion aus unseren Beständen ist abhängig vom Einverständnis der Urheber. Um Medienkopien anzufertigen und zugänglich zu machen, muss die Einverständniserklärung des Urhebers vorliegen. Die Urheber werden vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum grundsätzlich informiert, wenn Reproduktionen in Auftrag gegeben werden.

Frankfurt am Main, 23. Mai 2019